

Compositeurs

Johann-Sebastian BACH (1785-1750)					
Variations Goldberg BWV 988	Genève, 04.1967	Concert Hall 1968	SMS -2531		Ch. J.
Clavecin bien tempéré Livre I : N° 2, 4, 9, 13, 14, 15 Livre II : N° 3, 6, 15, 17	Rivaz 26 - 27. 07.1968	Concert Hall 1969	SMS - 2596		Ch. J.
Fantaisie chromatique en ré min BWV 903 Prélude et fugue en la min BWV 894 6 petits préludes pour les commençants BWV 933-938 12 petits préludes BWV 924-28, 930, 939, 940-43, 999	Rivaz 02.1979	Gallo 1979	30 - 242		Ch. J.
Magnificat BWV 243 Cantate "Es wartet alles auf Dich" BWV 187	1971 ?	Erato 1972	STU 70710		EVIL
Messe en si min, BWV 232		Erato 1972	STU 707 15 - 17		EVIL
Concerto pour violon et hautbois (Cf. recueil n°1)					
Concertos pour 2, 3 et 4 clavecins BWV 1060, 1064, 1065	Genève 04.1966	Concert Hall 1967	SMS 2470		Ch. J. F. Pelleg L. Born OCJ
Concertos brandebourgeois BWV 1046-1051	Zürich 01-10. 05.1966	Concert Hall 1967 Preludio 1987	SMS 2378 - 2	PHC 1120 -21	Ch. J. ZBE
Sonate pour hautbois (Cf. recueil n°7)					
Offrande musicale BWV 1079	La Chaux- de-Fonds 19-24. 06.1976	Ariola- Eurodisc 1977 ?	SQ 27319	377 380	Ch. J. Solistes FSL
Six sonates pour violon et clavecin BWV 1014 -1019	La Chaux- de-Fonds 18 - 23. 02.1978	Philips 1979/1990	6769. 017	426 452	A. Grumiaux Ch. J.
Deux trios pour fl, hbt et bc BWV 1029, 1036 Instrumentalsatz en fa majeur BWV 1040	Basel 8 - 9. 09.1982	Denon 1984	OF 7095 ND	38C37 -7093	A. Nicolet H. Holliger M. Sax A. Schwartz Ch. J.
Concertos brandebourgeois, n°2 – 5 BWV 1047-50	La Chaux- de-Fonds 25-26. 05.1978	Ariola- Eurodisc 1979	300. 086. 435	77. 392	Ch. J. Solistes FSL
Concertos brandebourgeois, n°1 et 6, BWV 1046, 1051	Arth 29.09.19 78				
Concertos pour clavecin Pour 1 clavecin, BWV 1052 - 1058 Pour 2 clavecins, BWV 1060 - 1062 Pour 3 clavecins, BWV 1063, 1064	Berlin 07.1978 Berlin 11.1978	Fono - Vox 1979			Ch. J. C. Sartoretti N. Hostettler L. Klinckerfuss

Pour 4 clavecins BWV 1065					WKOH
Sonates pour violon et clavecin BWV 1020, 1022, 1019a Sonates pour violon et continuo BWV 1021, 1023	La Chaux- de-Fonds 09-14. 04.1980	Philips 1980 /1990	9500. 905	426 452	A. Grumiaux P. Mermoud Ch. J.
Sonates pour flûte (intégrale) BWV 1030, 1032, 1034, 1035 Partita BWV 1013	Rothenfluh 10 -12. 05.1984	Denon 1985	OF 7154 ND	33C37 -7331	A. Nicolet, M. Fujiwara Ch. J.
Concertos Brandebourgeois (versions primitives et variantes) BWV 1046a, 1047a, 174, 1050a	Leipzig 23 - 26. 06.1984	Eterna – Capriccio 1984	C 75.058	10025	Ch. J. Solistes NBCL
Six sonates en trio (transcriptions) BWV 525-530	La Chaux- de-fonds 26 - 31. 10.1987	Philips 1989		422-3 28	H. Holliger T. Zimmermann Th. Demenga Ch. J.
Canon Perpetuus, (Cf. recueil n°8)					
Fils de J.-S. Bach					
C.-Ph.-E. BACH : Concerto pour clavecin et pianoforte en mi ^b maj Wq 47 J.-Christian BACH : Concerto pour pianoforte en si ^b maj, op. 13 n°4 J.-Ch.-F. BACH : Concerto pour clavecin en mi maj	Stuttgart 02.1979	Fono-Vox 1980	FSM 53 034		L. Klinckerfuss Ch. J. WKOH
Carl-Philipp-Emmanuel BACH (1714-1788)					
Sonates pour flûte et clavecin N°1 en ré maj Wq 83, n°2 en mi maj Wq 84, n°3 en sol maj Wq 85, n°4 en sol maj Wq 96, n°5 en do maj Wq 87	Arth 02.10. 1978	Ariola- Eurodisc 1979?	200 164-366		A. Nicolet Ch. J.
Concerto pour hautbois, (Cf. recueil n°1)					
Trios pour fl, hbt et bc en la min Wq 148, en ré maj Wq 151	Basel 8 - 9. 09.1982	Denon 1984	OF-7095- ND	38C37 -7093	A. Nicolet, H. Holliger, M. Sax A. Schwarz Ch. J.
Sonate en trio, (CF recueil 10)					
Sonates pour viole de gambe Sonate en do maj Wq 136, ré maj Wq 137, sol min Wq 88 Fantaisie en do maj pour pianoforte Wq 59.6	Leipzig 12 - 16. 11.1984	Eterna ? Capriccio 1987	827 961	10 -102	S. Pank Ch. J.
Sonate en sol min. pour hautbois Wq 135, (Cf. recueil n°11)					
François COUPERIN (1668-1733)					
Suite n°2 pour viole de gambe en la maj (Cf. recueil n°4)					
Trois Concerts royaux (n° 2,3,4)	Genève 01.1968	Concert Hall 1969	SMS 2625		H.Schneeber- ger B. Buxtorf Cl. Viala Ch. J.
Les Fastes Pièces de viole Pièces de clavecin 1 ^{er} livre, 3 ^{ème} ordre	Rivaz 05.1968	Concert Hall 1969	SMS 2601		M. Cervera Ch. J.
Concert n°9 (Cf. recueil n°7)					
Concerts royaux : concerts n°1 à 4	Epalinges 29.08-05. 09. 1975	Archiv 1976 /1988	2723 046	427. 119-2	T. Brandis C. Banchini H. Holliger, M.-L. Schüpbach A. et C.
Les Goûts réunis ou Nouveaux concerts : concerts n° 5 à 14	La	Archiv 1976 /1989	2533. 367	427. 167-2	

	Chaux-de-Fonds 13 -18 06.1975				Nicolet J. Ulsamer, L. Strehl, M. Sax, Ch. J.
John DOWLAND (1563-1626)					
Songs and Dances of John Dowland	Rivaz 03.1971	Turnabout Vox 1973	TV-S 34510		H. Cuénod J. Cohen Ch. J.
Antoine FORQUERAY (1672-1745)					
Suite n°2 en sol maj viole de gambe et clavecin (Cf. recueil n°4)					
Johann-Gottlieb GRAUN (1702-1771)					
Concertos pour hautbois en do min et en sol min (Cf. recueil n°9)					
A.-F. GRESNICK (1755-1799)					
Concerto pour clavecin en ré maj	Liège 04.1972	Musique en Wallonie 1972	MW 6		Ch. J. OSL
Georg-Friedrich HAENDEL (1685-1759)					
Il pastor fido	Milan 09-16. 09.1959	Cetra ?	1265		Ch. J. Solistes OCM
Sonates en trio en do min, sol min (Cf : recueil n°10)					
Sei sonate a tre pour 2 hautbois et continuo	La Chaux- de-Fonds 26-28. 04.1979	Philips 1979	9500 671		H. Holliger M. Bourgue M. Sax Ch. J.
Sonates en trio pour 2 hbt et bc op. 2 n°3, 4, 5 Sonate en fa maj pour hbt, bsn et bc Rigaudon, Bourrée et Marche pour 2 hbt et bsn	Tokyo 25-26. 10.1981	Denon 1982/1983	OF 7030 ND	38C37 -7026	H. Holliger M. Bourgue K. Thunemann Y. Nagashima Ch. J.
Sonate op. 1 n°5 (Cf. Recueil n°11)					
Six sonates pour flûte et continuo	Rothenfluh 13-15. 05.1984	Denon 1985	OF 7173 ND	33C37 -7443	A. Nicolet M. Fujiwara Ch. J.
Joseph HAYDN (1722-1809)					
Trois concertos pour clavecin en fa maj, sol maj, ré maj	Crissier 16-17. 11.1975	Erato 1978	STU 70989		Ch. J. EVIL
Johann Ludwig KREBS (1713-1780)					
Concerto pour clavecin et hautbois en si min (Cf. recueil n°9)					
Jean-Marie LECLAIR (1697-1764)					
Concerto pour hautbois op. 7 n°3 (Cf. recueil n°6)					
Sonate pour flûte et basse continue op. 9 n°7 Sonate en trio pour flûte, viole de gambe et clavecin op. 2 n°8 Deuxième récréation pour 2 flûtes et basse continue op. 8	Zürich 25-26. 10.1980	Tudor 1981/1986	HM 58 73034	706	A. Nicolet C. Nicolet P. Mermoud Ch. J.
Benedetto MARCELLO (1686-1739)					
Concerto pour hautbois en ré min (Cf. recueil n°1)					
Sonate pour viole de gambe n°1 en fa maj (Cf. recueil n°4)					
Concerto pour hautbois en ré min (Cf. recueil n°6)					
XII suonate a Flauto solo con il suo basso continuo, op. 2	St. Michel 1976	Harmonia Mundi 1976	HM 974 -976		R. Clemencic A. Bachtiar P. Widensky W. Stadler W. Stiftner

					A. Kecskes Ch. J.
Frank MARTIN (1890-1974)					
Concert pour clavecin et petit orchestre	Lausanne 08. 10.1971	Jecklin 1972/1989 Vox 1972	529 CE 31065	ID 529-2	Ch. J. OCL F. Martin
Et la vie l'emporta	Crissier 11-12. 03.1975	Erato (Zyma) ?	ERA 9137		Ch. J. EVIL
Petite symphonie concertante	Genève 17. 01.1991	Erato 1991		2292 45694 -2	E. Guibentif U. Rüttimann Ch. J. OSR
Claudio MONTEVERDI (1567-1643)					
Lettera amorosa	Zürich 04. 05.1961	Edition privée			H. Cuénod M. Cervera Ch. J.
Dix madrigaux pour 1, 2 et 3 voix et continuo	29-30. 04.1967	Erato 1967	STU 70384		EBL
L'Orfeo	Vevey 20-25. 01.1968	Erato 1968	STU 70440-44 2		Solistes Ch. J. EVIL
Les plus beaux madrigaux, vol. 1 et 2	Crissier 10.1973	Erato 1974	STU 70848-84 9		Solistes Ch. J. EVIL et OCL
Les plus beaux madrigaux, vol. 3, 4 et 5	Crissier 06.1975	Erato 1976	STU 70907-90 9		Solistes Ch. J. EVIL
Diego ORTIZ (c. 1510-c.1570)					
Musica para viola de gamba	Genève 19. 09.1965	Monumentos Historicos de la Musica Espagnola 1969	Den 1002		M. Cervera Ch. J.
Henry PURCELL (1659-1695)					
Didon et Enée	Milano 09-17. 09.1959	Westminster ?	?		Solistes Ch. J. OCM
Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)					
Suite en mi mineur	Genève 18.08. 1998	Claves 2000		50-99 08	Ch. J.
Johann-Samuel SCHRÖTER (1752-1788)					
Concerto pour clavecin n°6 en mi ^b majeur	Zürich 1968	Pelka ?	PSR 40 561		Ch. J. DKZ
Concerto pour clavecin en ré majeur	Lausanne 1970	VDE 1970	VDE 3009		Ch. J. OcoIL
P. Antoni SOLER (1729-1783)					
Six quintettes pour clavecin et cordes	Genève 1967 1970	Edigsa 1968/1971 Vox 1973	hamc 10.52 10.55 10.56 SVBX 5440-43		M. Cervera A. W.-Loew A. Vauquet M. Cervera Ch. J.
Jan-Pieterszoon SWEELINCK (1562-1621)					
Toccatà n°21 en la min, Soll es sein ?, Paduana lachrimae, More palatino, Est-ce Mars ?, Balletto del Granduca,	Rivaz 05.1973	VDE-Gallo 1973	3033		Ch. J. (virginals et clavecin)

Fantasia chromatica, Unter den Linden grüne, Mein junges Leben hat ein End					
Georg-Philipp TELEMANN (1681-1767)					
Sonate pour viole de gambe en la min (Cf. recueil n°4)					
Concerto pour hautbois d'amour en sol majeur (Cf. recueil n°6)					
Partita en sol min pour hbt et bc Sonate en mi min pour hbt et bc Sonate en mi ^b maj pour hbt, clavecin obligé et bc Sonate en sol mineur pour hbt et bc	La Chaux-de-Fonds 06-10. 06.1977	Philips 1977	9500-441		H. Holliger N. Hostettler M. Sax P. Mermoud Ch. J.
Sonate en trio en mi maj (Cf. recueil n°10)					
Sonates, suites et petites pièces Suite en sol min pour hbt et bc Sonate en la min pour hbt et bc Solo en fa min pour basson et bc Napolitana Sonata di chiesa en sol min pour hbt et bc	Tokyo 27-29. 10.1981	Denon 1983	38C37-70 52		H. Holliger K. Thunemann Ch. J.
Sonate en si ^b pour hbt et bc (Cf. recueil n°1)					
Antonio VIVALDI (1678-1741)					
Concerto pour hautbois en ré mineur (Cf. recueil n°10)					
Concerti per viola d'amore en ré min (P 288), la min (P 37), la maj (P 233), ré min (P 287), ré maj (P 166), ré min (P 266), fa maj (P 286)	Dresden 01.1975	Eterna 1975 Philips 1975 ?	826 393-4 6599. 496-7		B. Giuranna Ch. J. SKD
Musique sacrée (vol.1) : Gloria Kyrie Credo	Crissier 10.1974	Erato 1975	STU 79110		Solistes Ch. J. EVIL
Musique sacrée (vol. 2, 3, 4) : Magnificat, Beatus Vir, Dixit Dominus, Six psaumes et motets	Crissier 18-20. 11.1975	Erato 1977	STU 71003-00 5		Solistes Ch. J. EVIL
Concertos pour flûte op. 10 n°1 – 6	Stuttgart 10-12. 11.1976	Intercord 1977 ?	160. 814		A. Nicolet Ch. J. WKOH
Concerti da camera en ré maj RV 94, sol min RV 103, do maj RV 87, la min RV 86, sol maj RV 101, la min RV 108, "La pastorella" RV 95, sol min RV 105, ré maj RV 92	La Chaux-de-Fonds 24-28. 05.1983	Philips 1984	411. 356-7		M. Petri H. Holliger F. Ayo P. Pellegrino K. Thunemann T. Demenga J. Rubin Ch. J.
Sonate en sol min (RV 58) Sonate en do min (RV 53) (Cf. recueil n°11)					
Jan Dismas ZELEŃKA (1679-1745)					
Six sonates en trio en fa maj, sol min, mi ^b maj, sol min, fa maj, do min	La Tour-de-Peilz 26.08-01. 09. 1972	Archiv 1973	2533. 147-8	423. 937-2	H. Holliger M. Bourgue S. Gawriloff K. Thunemann L. Buccarella Ch. J.
Oeuvres pour orchestre Capriccio n°1 en ré maj, n°2 en sol maj, n°3 en fa maj, n°4 en la maj, n°5 en sol maj Concerto a 8 Ouverture a 7 Sinfonia a 8	Bern 01-12. 09.1977	Archiv 1978	2723 059	423. 938-9	H. Holliger H. Elhorst B. Tuckwell R. Rouch M. Sax D. Leicht Ch. J.

Hipocondrie a 7					C.Bern
Six sonates en trio en fa maj, sol min, mi ^b maj, sol min, fa maj, do min	La Chaux- de-Fonds 06.1997	ECM 1999		462 542-2	H. Holliger M. Bourgue T. Zehetmair K. Thunemann K. Stoll J. Rubin Ch. J.